

DREIEBOK PER 140213**1. INT – STUE – MORGEN**

1.1 HTOT – INT pappeskehus Idun pakker kaninen inn i dyne «ligg her til jeg kommer hjem, du» – til Even dunker i taket og Idunn skvetter.

1.2 NÆ – INT – Idunns POV, nøkkelknippe kommer til syne utenfor pappeskevinduet, og Even bøyer seg ned og flirer inn vinduet

1.3 NÆ – INT – Idunns reaksjon på broren (to reaksjoner: skvetter – blir irritert)

3

Kan 1.1 og 1.2 gjøres i samme innstilling?

2. INT – STUE – MORGEN

2.1 HTOT – mor på vei ut fra kjøkken med matpakke «Det er bare et par timer etter skolen!». Even reiser seg opp: «Hvorfor må JEG gjøre det?! Går inn på kjøkken. Idunn kryper ut TRACK til NÆ Idunn som fikser huset, samtidig Even ut fra kjøkken, med nistepakke, PIVOT rundt Idunn. Idunn fikser tak på papphus, lekebil i forgrunn. Mor i bakgrunn, Even stopper ved mor «Jeg skal til Anders» – KAMERA FØLGER, stopper ved mor mens Even tar på jakka i bakgr., der Anders venter – diskusjon er i gang, Even må komme tilbake til mor.

2.2 HNÆ – Even og mor krangler, Idunn kommer inn i bildet – de ser henne ikke – «jeg kan gå hjem alene». Reaksjon mor og Even – «er du sikker på det, da»? Mor stryker Idunn på håret, Even stikker

2.3 HNÆ, ansk mor og Even – reaksjon Idunn, ser mot Evens rom, nikker

2.4 POV Idunn – ser mot Evens rom, gardinene blafrer

2.5 HTOT /TOT Anders står ved gangen og hører på Dimmu på headsettet og tygger tyggis, Even går mot han og de smeller igjen døra

8

3. EXT. IDUNNS HUS – ETTERMIDDAG

3.1. STOT TOT – begynner i tretoppene, oversikt over nabolag, kjører nedover, plukker opp Idunn som kommer gående med nøkkel i hånda, følger henne opp mot hus. Stopper når hun er på vei opp mot døra, vi slipper henne UV og tilter opp – huset «ruver» over henne

3.2 NÆ Idunn låser opp døra

10

4. INT GANG/STUE – ETTERMIDDAG

4.1 Sideveis TOT TRACKING FRA GANG ender med dør til Evens rom i forgrunn. Idunn kommer inn slipper fra seg sekk, ser innover. Ytterdøra smeller, hun skvetter, døra Even sklir opp MASTER TIL HUN FÅR LUKKA DØRA OG LØPER MOT KJØKKENET

4.2 POV Stue, glime med lys fra kjøkkenet

12

5. INT. EVENS ROM

5.1 POV – Evens rom, skumle plakater, effekter (lommelykt, hettegenser, lavalampe). Gardiner blaftrer. Bukkehornskygge som vokser på veggen

5.2 NÆ – trækker på fjernkontroll som ligger på gulvet, plukker opp fjernkontroll kilt mellom dør og gulv

5.3 NÆ / HTOT TRACK – Idunn ansikt kommer inn i døråpningen titter inn i rommet. reaksjon Idunn. Nysgjerrig.

5.3 b KJØRING inn på ansikt når monster kommer på veggen. Redd, hylar (kan holde bildet til hun lukker døra). Taster løs på fjernkontroll.

5.4 HNÆ – stere oanlegg

17

6. INT KJØKKEN – ETTERMIDDAG

6.1 TOT / MASTER KJØRING – Idunn kommer inn døra, lukker bak seg – følger henne til kjøkkenbenk, skjærer, spiser, søler, reagerer på telefon

6.2 NÆ OS – hender som åpner kjøkkenskuff, skuff, drar ut kniv

6.1 / 6.3 – HTOT Idunn som tar jafs av brødskiye, spiser, KJØRING INN på reagerer på at telefonen ringer, søler

6.4 HNÆ OS Idunn «hogger» i brødet, bruker samme kniv til å smøre syltetøy

21

7. INT GANG/STUE – ETTERMIDDAG

7.1 STOR TOT – Tlf ringer i forgrunnen, Idunn står i kjøkkendøra og gløtter ut til hun legger på rør

7.2 TOT OV Idunns skygge når hun åpner døra – tlf ringer i gangen. Mørk stue i mellom.

7.3 HTOT – Idunn ut av kjøkken, kniv i hånda, legger fra seg på sjenk i stua. Kjøkkendøra sklir igjen. Kam følger baklengs

7.4 HNÆ / HTOT ANSK IDUNN / SPEIL – Idunn tar tlf., legger fra seg skiva. Pappeska beveger seg i speilet uten at hun ser det. Idunn snakker i tlf, legger på. Reaksjon på flekkete genser i speil, drar den av seg. Papp rører på seg, hun titter. Idunn ser papp i speilet, snur seg mot kam

7.5 TOT POV Idunn pappeske

7.6 TOT / MASTER frontalt Pappeska forgrunn. Kjører plutselig mot Idunn – går helt til hun gjemmer seg i pappeska til gutta kommer ut

7.7 HNÆ TRACK Idunn rygger fra pappesken og ender opp med med ryggen mot veggen, pappeska har stoppa ved føttene hennes og lager rar lyd. Idunn sparker med beina, eska vipper opp Idunn ser opp, og tar ut fjernstyrt bil og kanin. Reaksjon på dunk fra Evens rom. Gjømmer seg i eska, rygger inn i mørket

7.8 POV / OS Idunn pappeske, sparker den bort, tar ut bil og kanin, krype inn i pappeske

7.9 NÆ – Idunns ansikt i vinduet

7.10 POV Idunn ser døra som åpner seg til Evens rom og skyggene som nærmer seg

31

NB: 7.9 og 7.10 tas ifb. med scene 9?

8. INT EVENS ROM / GANG / STUE

8.1 starter NÆ på fjernkontroll, følger Evens arm, ser Anders inn vinduet. De går mot kam – «kommer til å pisse i buksa».

32

9. INT PAPPESKE

9.1 NÆ Idunn EKST PAPP/VINDU, gjemmer ansiktet i hendene. Reagerer på nøkkelknippelyd, bøyer seg fram

9.2 POV Idunn, nøkkelknippet til Even synes gjennom vinduet

9.1 / 9.3 NÆ Idunn, push inn med kam. Blir rasende

35

10. INT GANG/STUE – LIKE ETTER

10.1 / 10. 4 HTOT TRACKING – guttene kommer ned trappa. Kroppsspråket litt mindre selvsikkert. Pappeske kommer til syne i bkgrunn, guttene ser pappeska – AHA! (spille igjennom)

10.2 TOSKUDD HNÆ – Even røsker opp pappeska – ingen der. De tar av seg maskene, ser seg rundt. Usikre Kam rygger ut. Guttene ser blodig kniv i stuen. (spille igjennom)

10.3 POV tomt pappeskehus, kaninen ligger der

10.1 / 10.4 MASTER / HTOT / HNÆ (optikkbytte) – Guttene reagerer på et dunk, kniv i forgrunn, hånd som plukker med seg kniv. «Noe» (Idunn) piler i UFOK foran kam. Guttene beveger seg mot utgang.

10.5 POV guttene: Kniv i stuen / ikke kniv i stuen

40

11. INT GANG

11.1 HTOT TOSKUDD TRACKING / MASTER – Even plukker opp skjorte, ser skrekkslagen på Anders – Anders «jeg stikker ass» – rygger baklengs mot døra og smeller igjen. Ender i NÆ Even ser etter Anders, ser inn mot den mørke stua

11.2 POV Even. Saaaakte kjøring/push mot stue.

11.3 TOT TRACKING fra siden Even går inn i stuen mot høyre kjøring forbi lenestol HNÆ Idunn løper mot venstre (stopper på henne, slipper Even).

11.4 POV / NÆ «blodig» genser på gulvet

44

12. INT EVENS ROM – SAMTIDIG

12.1 MASTER / TOT Idunn kommer andpusten gjennom døren til Evens rom. Fokuspull til fjernkontroll stereoanlegg i forgrunn, Idunn henter fjernkontrollen

12.2 NÆ Idunn samme handling som 2.1, ser rundt seg. Tar opp hettegenser.

12.3 HTOT Idunn går inn i skapet, ser fjernkntrollen, går ut igjen, går inn igjen med fjernkontroll

12.4 POV fjernkontroll, lommelykt, hettegenser. Kamera «ser» rundt. Hettegenser henger.

48

13. INT. GANG SAMTIDIG

13.1 STOR TOT OV Even går mot trapp fra kjøkken, reagerer på ringelyd fra mobil «MAMMA» – snur og løper mot rommet

13.2 NÆ Even reagerer på tlf, løper ut av bildet

50

14. INT EVENS ROM – LIKE ETTER

14.1 MASTER / TOT Even kommer inn på rommet sitt, vi ser skapdør lukke seg. Even bort til senga, roter i sekken etter mobilen. Reagerer på klikk fra stereoanlegg. *Håndholdt?*

(14.2 NÆ Idunn i skap, tar opp fjernkontrollen)

14.3 NÆ Stereoanlegg slår seg på. Volumknapper opp.

14.4 NÆ Even med telefon i hånda, reagerer på musikk fra anlegg, skvetter, mister telefonen

14.5 NÆ / optikkbytte tlf spretter mot kamera under senga. Even krabber ned på alle 4, krafser etter telefonen men når den ikke. Skapdøra åpner seg i bakgrunnen. Even snur seg mot lyd. Ser det glimte i en kniv i skapet. Even slår hodet i senga og kommer seg ut

14.5. b NÆ/POV Even kniv

14.6 NÆ Even reaksjon kniv

57

15. INT GANG – LIKE ETTER

15.1 «MASTER» / HTOT HÅNDHOLDT Even løper mot utgangsdøra, en monsterskygge vokser opp i vindusglasset. Even snur seg vettskremt og kommer mot kam, bråstopper ANSK Idunn («morder») Mor kommer inn

15.2 Evens POV «morder»

15.3 HNÆ Even gjemmer hodet i hendene. Tilte ned, ser det blir vått i buksene, liten dam på gulvet.

15.3 b Even ser at det er søstra bak maska, forvirra, ser ned på seg selv / dammen

15.4 HNÆ Idunn slår av lommelykta, tar av seg hetta / Ser overraska ned på dammen som samler seg rundt Evens bein, ser på Even

15.1 / 15.5 HTOT – TOSKUDD Even og Idunn snur seg mot døra som åpnes. Idunn flirer mot Even og kaster en tørkeklut til han

15.7 NÆ tisedam, mor trækker i dammen, TILTE opp til mor som går innover i stua og lager fotspor

15.8 HNÆ TRACKING toskudd Even og Idunn ser på hverandre. Idunn replikk: «det vare bare Even som sølte litt ... saft». Mor «Kanskje du tørker opp etter deg, da»

15.9 HTOT TRACK ANSK Idunn Mor slår på lys, «for et vær – så mørkt dere har det», går innover gangen (MASTER mor)

66

RULLETEKST, NYNNING GÅR OVER I PROGENIES