

## Redskaper og teknikk

Det er nesten ingen grenser for hvordan du kan jobbe videre med bildene i bildebehandlingsprogrammer, eller manipulere med filtre i mobiltelefonen.

Skal du manipulere og leke med bilder i Photoshop, er lagfunksjonen noe av det første du bør lære deg. Det finnes en rekke teknikker for å bearbeide det opprinnelige fotografiet, men det tar tid, og det krever øvelse. Nedenfor vil du få ideer til hvordan bilder kan manipuleres.

### Lek med filtre og farger

Fotografiet av hunden er filtrert med grafisk penn. Det får fotografiet til å se ut som det er tegnet. I bilde to er det øynene til hunden som er endret, og i bilde fire er det lekt med farger.



Ved å koble et vanlig bilde med et invertert bilde vil du få fram en følelse av uhygge. I det første bildet av gutten er filteret invertert brukt. Invert gir motsatt farge og gjør fotografiet om til et fotografisk negativ når det kobles sammen med et vanlig fotografi. I det andre bildet er filteret posterize tatt i bruk.



### Fotomontasje

Fotomontasjer lages av flere bilder som settes sammen til ett bilde. På den måten kan du komponere ditt eget bilde og lage en helt ny fortelling. Digital klipp og lim: badende gutt, gullfisk = gutt og gullfisk som svever blant skyer.

Her er den badende gutten og gullfisken klippet ut av to forskjellige bilder, og de møtes i fotografiet av en himmel med skyer. Tre forskjellige bilder har til sammen blitt noe helt nytt.



### Kollasj – foto og tegning

Tegnebrett koblet til datamaskinen gir muligheten for tegne inn i fotografiet.



*Q-vadis, av Janne Lepperød / tegning på foto*